



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Perspectivas: língua portuguesa

Episódio: “Oralidade e escrita”

Resumo

O episódio “Oralidade e escrita” apresenta projetos desenvolvidos por professores de língua portuguesa com turmas de 7ª série (atual 8º ano do Ensino Fundamental). São experiências práticas, em que os alunos vão a campo para vivenciar a cultura brasileira e aproveitar o aprendizado para desenvolver atividades com a língua portuguesa. Nesse episódio, um grupo de alunos da região nordeste visita a Feira de Caruaru, em Pernambuco, para aprofundar seus conhecimentos sobre a literatura de cordel e os cantadores de repente. Enquanto isso, outro grupo, da região sudeste, vai a um evento de *hip-hop* em Diadema, São Paulo. Comparar os dois gêneros textuais é o objetivo deste vídeo.

Palavras-chave

Oralidade e escrita, diversidade cultural, língua em uso, literatura de cordel, *hip-hop*.

Nível de ensino

Ensino Fundamental (8º e 9º anos)

Modalidade

Formação de Professores

Componente curricular

Língua Portuguesa, pluralidade cultural, variedade linguística.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**.
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Disciplinas relacionadas

Literatura, Língua Portuguesa, Geografia, História, Arte.

Aspectos relevantes do vídeo

O vídeo mescla cenas dos alunos na Feira de Caruaru e no evento de *hip-hop* em São Paulo com encontros de professores para discutirem as atividades desenvolvidas nas duas situações. Essa estratégia nos permite acompanhar as etapas dos projetos: a visita aos locais onde os alunos vivenciaram as experiências culturais, as atividades em sala de aula, os produtos finais, a opinião dos professores a respeito dos projetos.

Após as visitas, os alunos são instigados escrever seus próprios textos de cordel e transformar uma poesia de Drummond em *hip-hop*. Apesar de distanciadas geograficamente, as duas situações representam manifestações culturais em que a linguagem oral é valorizada, bem como sua transposição para a linguagem escrita.

Além disso, o vídeo traz depoimentos dos artistas de cordel e de *hip-hop* sobre suas relações com a língua portuguesa. A importância de ler e de escrever para compor seus textos também é enaltecida nas falas desses artistas.

A narradora faz a costura das imagens, relacionando o vídeo ao conteúdo que pode ser trabalhado em sala de aula, como variedade linguística, marcas de oralidade, linguagem verbal e não verbal, regionalismo.

Duração da atividade

O vídeo “Oralidade e escrita” tem duração aproximada de 18 minutos e pode ser relacionado ao vídeo “Infância, cultura e educação”, da série Letra Viva, com duração de 30min28s. Os dois podem ser passados em momentos diferentes.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

A duração total prevista para a atividade é de 4 horas/aula, que devem ser divididas em:

- atividades prévias para diagnosticar o conhecimento dos alunos a respeito dos assuntos discutidos nos vídeos;
- projeções dos vídeos com debates;
- atividades de produção final.

O que o aluno (professor em formação) poderá aprender com esta aula

Conhecer os gêneros cordel e *hip-hop*.

Compreender as relações entre oralidade e escrita.

Reconhecer os elementos da poesia: rima, ritmo, verso, estrofe, métrica.

Explorar a cultura das regiões nordeste e sudeste.

Desenvolver o sentido de observação estética.

Ampliar a sensibilidade para a literatura.

Conhecimentos prévios que devem ser trabalhados pelo professor com o aluno

Conceito de texto: verbal e não verbal.

Variedade linguística: regional e social.

Registro escrito e modalidade oral da língua.

Características do gênero poético.

Estratégias e recursos da aula/descrição das atividades

1- Atividades gerais iniciais

Antes da exibição do vídeo, o professor poderá discutir com os alunos (professores em formação) o gênero cordel e as características do texto poético, trazendo para a sala de

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

aula alguns livretos, poemas e letras de *hip-hop*. Pode propor também um debate sobre maneiras de ensinar gêneros textuais e variedade linguística em sala de aula de ensino fundamental.

Esclarecer o conceito de literatura de cordel e de *hip-hop* a partir do que os próprios alunos já sabem e depois pedir que pesquisem em livros ou na internet para ampliar seus conhecimentos.



Literatura de cordel é um tipo de poema popular, originalmente oral, e depois impresso em folhetos rústicos ou outra qualidade de papel, expostos para venda pendurados em cordas ou cordéis, o que deu origem ao nome originado em Portugal, que tinha a tradição de pendurar folhetos em barbantes.

Sugestão de página na *web* para consulta:

http://pt.wikipedia.org/wiki/Literatura_de_cordel. Acessado em: 14/09/2011.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS



O **hip hop** (também referido como **hip-hop**) é uma cultura artística que iniciou-se durante a década de 1970 nas áreas centrais de comunidades jamaicanas, latinas e afro-americanas da cidade de Nova Iorque. Afrika Bambaataa, reconhecido como o criador oficial do movimento, estabeleceu quatro pilares essenciais na cultura hip hop: o rap, o *DJing*, a *breakdance* e a escrita do grafite. Outros elementos incluem a moda *hip hop* e as gírias.

Sugestão de página na *web* para consulta:

http://pt.wikipedia.org/wiki/Hip_hop. Acessado em 14/09/2011.

2- Exibição do vídeo

Professor, explique que o vídeo “Oralidade e escrita” é uma possibilidade de como podem ser trabalhados em sala de aula os conceitos de texto verbal e não verbal, de variedade linguística, de manifestações culturais da língua portuguesa. Dessa forma, algumas questões sobre as diferenças regionais da língua podem ser discutidas, como sotaque, vocabulário, construções gramaticais. Aqui cabe uma discussão a respeito do preconceito linguístico, prática que costuma discriminar as pessoas que falam de maneira diferente.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Após sua exibição, promova um debate para que relacionem o vídeo aos conceitos previamente trabalhados e para que avaliem as atividades desenvolvidas pelos professores nas escolas de Pernambuco e de São Paulo.

Os alunos-professores em formação poderão propor outras maneiras de desenvolver atividades com a literatura de cordel, o *hip-hop* e outras manifestações culturais que conheçam.

Em outro encontro, exiba o vídeo “Infância, cultura e educação”, da série *Letra Viva*. Procure relacioná-lo com o vídeo anterior, principalmente no que tange às formas de trabalhar a produção escrita de alunos do ensino fundamental. Enfatize a necessidade de promover atividades variadas para estimular os alunos: além das visitas a locais de manifestação cultural, o trabalho de leitura e escrita pode ser desenvolvido com qualquer recurso que promova a função social das diferentes linguagens :jornais, livros de literatura, imagens, música, etc.

3- Sugestões de atividades

Como trabalho final com o vídeo “Oralidade e escrita”, algumas atividades podem ser desenvolvidas pela turma de alunos-professores em formação. Cada grupo de alunos poderá escolher entre uma das seguintes propostas:

- Registro em forma de diário de suas impressões sobre o aprendizado nessas aulas;
- Planejamento de atividades para o trabalho com o gênero cordel ou *hip-hop* com alunos do ensino fundamental;
- Sugestões de atividades com jornal para o estudo dos registros de escrita e das variedades linguísticas;
- Produção de um livro de cordel;
- Escrita de quadrinhas rimadas;

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

- Ilustrações em xilogravuras do tipo feito pelos cordelistas.

Ao final das produções, sugira que cada grupo apresente seu trabalho para que haja troca de repertório de atividades.

Questões para discussão

1. Como podemos relacionar a modalidade oral com a modalidade escrita no ensino de língua portuguesa?
2. Como desmistificar o preconceito linguístico entre falantes de variantes regionais e sociais?
3. De que forma podemos aproveitar a cultura brasileira para enriquecer nossas aulas de língua portuguesa?

Bibliografia de apoio

CASTILHO, Ataliba de. “Reflexões sobre o português falado e o exercício da cidadania”.

In: HENRIQUES, Claudio Cezar & SIMÕES, Darcilia. *Língua e Cidadania*. Rio de Janeiro: Europa, 2004, p. 15-33.

FERREIRA, Carlota & CARDOSO, Suzana. *A dialectologia no Brasil*. São Paulo: Contexto, 1994.

PRETTI, Dino (org.). *Fala e Escrita em questão*. São Paulo: Humanitas, 2000.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática*. 9 ed. São Paulo: Cortez, 2003.

VANOYE, Francis. *Usos de linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1979.

Consultor: Carmen Pimentel

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.