



Vídeos da TV Escola

**DICAS PEDAGÓGICAS**

### *Sua Escola, Nossa Escola*

Episódio: “*Andréa Natália e o Ensino na Fronteira – Ponta Porã*”

#### **Resumo**

Esse vídeo integra a série *Sua Escola, Nossa Escola*, composta por dezessete programas, os quais mostram experiências de escolas públicas das cinco regiões do Brasil com a utilização de novas tecnologias e a integração de mídias em sala de aula. A ideia é promover o uso pedagógico das diversas mídias eletrônicas e ressaltar a importância de as escolas estarem devidamente equipadas e seus professores treinados para tal atividade. O vídeo apresenta a experiência da Escola Estadual João Brebatti Calvoso, de Ponta Porã (MS), localizada na região da fronteira do Brasil com o Paraguai. A escola conta com alunos culturalmente diversos: sua clientela é composta por brasileiros e paraguaios, os quais podem residir tanto no Brasil como no Paraguai; têm como idioma o português, o guarani e o espanhol (ou todos esses juntos); são de diferentes religiões, etnias e culturas. No vídeo é destacado o trabalho da professora Andréa Natália procurando mostrar aos alunos que as diferenças culturais existentes em Ponta Porã também existem em outras regiões brasileiras. Para tanto, ela utiliza vídeos da TV Escola como recurso pedagógico para cultivar o gosto pela diversidade, incentivar uma convivência cordial com as diferenças e motivar discussões e debates sobre o tema em sala de aula. Assim, multiculturalismo, valores, costumes, comportamentos e religião são articulados ao seu planejamento, aos conteúdos escolares e à realidade dos alunos que vivem nesta região.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

### Palavras-chave

Multiculturalismo, tecnologias didáticas, formação de professores, planejamento de aulas.

### Nível de ensino

Todos (este vídeo se destina à formação continuada da equipe gestora, de professores e de membros do quadro de funcionários da escola).

### Modalidade

Formação inicial e continuada de professores ou gestores de escolas.

### Componente curricular

Multiculturalismo, tecnologia educacional e planejamento.

### Aspectos relevantes do vídeo

A principal proposta do vídeo é demonstrar como uma escola localizada em região de fronteira pode dinamizar o ambiente escolar utilizando-se de recursos audiovisuais para aprofundar temas que envolvam as diferenças culturais entre seus alunos. Para isso, apresenta o trabalho da professora Andréa Natália, que leciona Filosofia, Sociologia e Religião na escola estadual João Brembatti Calvoso, localizada a 100 metros do Paraguai. Ela busca mostrar, por meio de vídeos, que diferenças culturais, comportamentais e religiosas existem também em outras localidades brasileiras.

Andréa comenta que, para trabalhar com o multiculturalismo, são necessários materiais didáticos e documentários específicos. Dentre esses, ela indica

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

vídeos disponibilizados pela TV Escola que podem ser interessantes para abordar o assunto. Nesse processo, a professora Maria da Graça Moreira, da PUC/SP, comenta que conhecer o contexto cultural no qual vivem os alunos é o primeiro passo para os professores integrarem os recursos audiovisuais ao planejamento das aulas. Esses podem contribuir, segundo Moreira, com o aprendizado dos alunos, mas a mediação do professor é muito importante para haver a articulação entre o tema estudado, os recursos audiovisuais e a realidade do aluno.

A professora Andréa Natália, por sua vez, afirma que o recurso audiovisual é muito interessante, mas precisa ser analisado de forma a contextualizar o tema e a fundamentação teórica trabalhadas previamente pelo professor. Assim, há uma preparação para o momento do debate, caso os alunos façam questionamentos sobre o tema.

A equipe gestora também colabora com esse trabalho. A diretora da escola enfatiza que não há mais como separar a tecnologia educacional, a TV Escola e o laboratório de ciências da sala de aula por serem todos articuladores e dependerem um do outro. A vice-diretora completa afirmando que o recurso audiovisual enriquece tudo o que é trabalhado em sala de aula de forma lúdica e clara, e contribui para modificar, modernizar e atender o objetivo de fazer com que os alunos se interessem pela aula e queiram estar na escola.

No quesito planejamento, a professora Maria da Graça o caracteriza como fundamental para a utilização das tecnologias, afirmando que, primeiramente, o professor deve conhecer e se apropriar das mídias para, em seguida, fazer a integração com a prática pedagógica. Sem isso, essas não têm um papel significativo, pois estará incerto qual benefício aquela linguagem pode trazer para o processo de ensino e aprendizagem. Ao conhecer o recurso, o próximo passo é

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

identificar possibilidades de articulação com o plano do professor e o projeto político pedagógico da escola. A partir disso, o docente pode roteirizar o seu plano de aula, estabelecendo estratégias de ensino para a utilização do audiovisual. É importante também que se faça um plano de mídia para conduzir a operacionalização do equipamento no momento, garantindo o bom andamento da aula e, assim, poder usar e ousar.

O vídeo utilizado pela professora Andréa Natália compõe a série *A Cor da Cultura*, que aborda questões relativas à diversidade religiosa e cultural<sup>1</sup>. Após a exibição do vídeo escolhido, abre-se uma roda com os alunos, na qual são propostas questões pelo professor para estimular o debate. Os alunos comentam e também fazem perguntas sobre o assunto abordado, ficando o professor com o papel de mediador.

Maria da Graça comenta essa atividade, dizendo que ela proporciona aos alunos uma imersão simultânea em uma nova cultura e em outra já conhecida, destacando o planejamento realizado para utilizar o recurso audiovisual – a seleção, a assistência prévia do documentário, o roteiro, a contextualização do tema e o debate. Segundo a professora da PUC/SP, foi perceptível a motivação e interação dos alunos durante a atividade, os quais fizeram anotações sobre pontos importantes do vídeo para posteriormente consultar Andréa e participar das discussões. Maria da Graça acrescenta ainda que os alunos já estão habituados com a linguagem audiovisual, mas que precisam da mediação do professor para perceber que esse é um momento pedagógico do qual devem participar para construir conhecimentos nos momentos de debate.

<sup>1</sup> Além dessa série, a TV Escola possui outras que também poderiam ser utilizadas para abordar os temas diversidade e cultura. Um exemplo é a série *Escolhi Viver Aqui*, que retrata pessoas que escolheram viver no Brasil.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

### **Duração da atividade**

Um encontro, com duração de duas a três horas e dividido em dois momentos. Sugere-se que sejam agendados novos encontros sobre o tema “Novas Tecnologias em Educação”, e que se apresentem práticas realizadas nas escolas participantes do encontro.

### **O que professor poderá aprender com esta aula**

Refletir sobre uma experiência bem sucedida de escola caracterizada pela diversidade cultural.

Conhecer como diferentes contextos escolares utilizam novas tecnologias para promover a aprendizagem dos alunos.

Perceber diferentes formas de dinamizar o ambiente escolar.

Analisar a integração de conteúdos e vídeos correlatos.

Como desenvolver a análise crítica e promover debates entre os alunos sobre temas transversais por meio de recursos audiovisuais.

### **Conhecimentos prévios que devem ser trabalhados pelo professor/mediador com o aluno/professor**

Conceito de diversidade cultural.

Utilização de recursos audiovisuais.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

### Estratégias e recursos da aula/descrição das atividades

Refletir sobre o conceito de cultura e sua diversidade.

Conhecer diferentes formas de utilizar recursos audiovisuais integrados ao currículo.

Discutir a partir de diferentes linguagens, como, por exemplo, a charge da Mafalda (apresentada abaixo) e relacioná-la ao vídeo apresentado.

Assistir ao vídeo com antecedência e fazer as conexões necessárias com conteúdo.

### Momento 1 – Apresentação do vídeo

Antes da exibição do vídeo, é aconselhável pedir para que os professores se apresentem (pode-se realizar, se necessário, uma dinâmica para esse momento). Em seguida, iniciar a exibição e deixá-la transcorrer até o final.

### Momento 2 – Discussão

Solicitar aos espectadores que façam comentários sobre a parte que mais acharam interessante. Após esse momento, dividi-los em grupos de três a quatro pessoas para discussão, que pode ser iniciada com as seguintes questões:

O que é Cultura?

A professora Maria da Graça Moreira, da PUC/SP, comenta que conhecer o contexto cultural no qual vivem os alunos é o primeiro passo para os professores integrarem os recursos audiovisuais ao planejamento das aulas. De que maneira podemos conhecer o contexto cultural dos alunos?

Existe alguém no mundo que não tenha cultura?

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

No vídeo, mesmo com as diferenças culturais, percebemos que os alunos convivem de forma respeitosa, são articulados e críticos. Vamos elencar quais trabalhos foram desenvolvidos pela professora Andréa Natália para que se alcançar este patamar?

Nesse momento, exibir a seguinte charge da Mafalda para continuar o debate:



(Imagem disponível em <http://thiagopena.blogspot.com/2011/02/desilusao-com-o-futuro-retratada-em.html> - acesso em 09/05/2011.)

Qual contribuição a charge da Mafalda pode nos trazer para ilustrar o pensamento dos jovens sobre cultura?

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

Esse pensamento da charge sobre cultura se coaduna com o que os alunos apresentados no vídeo pensam?

Após 30 minutos de discussão, pedir que os grupos apresentem uma síntese final do que foi discutido, assim como sua conclusão. É interessante fechar esse momento da atividade apresentando a seguinte citação:

*Nós humanos somos, igualmente, um produto cultural; não há humano fora da Cultura, pois ela é o nosso ambiente e nela somos socialmente formados (com valores, crenças, regras, objetos, conhecimentos, etc.) e historicamente determinados (com as condições e concepções da época na qual vivemos). Em suma, o Homem não nasce humano e, sim, torna-se humano na vida social e histórica no interior da Cultura. (CORTELLA, 2006).*

Pedir comentários sobre o que foi discutido e a citação apresentada e, posteriormente, propor que os grupos discutam sobre o uso de tecnologias na escola ao explorar o tema multiculturalismo. Em especial, seria proveitoso a abordagem de questões relacionadas à Sala de Audiovisual das instituições de ensino, considerando as questões propostas abaixo.

### Questões para discussão

Como utilizar vídeos educativos na formação do aluno?

Quais outros temas podem ser abordados ao utilizar recursos audiovisuais na escola?

As discussões com recursos audiovisuais organizadas pela professora Andréa possibilitam desenvolver quais habilidades nos alunos?

Os espectadores conhecem alguma experiência além da apresentada?

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.





Vídeos da TV Escola

## DICAS PEDAGÓGICAS

Após 20 minutos, pedir que os grupos apresentem uma síntese do que foi discutido e sua conclusão, enfatizando, ao final, que, para haver a integração das tecnologias à prática pedagógica, é importante que a atuação do professor seja de agente ativo, estimulador de reflexões e produtor de conhecimento, uma vez que ele possui autonomia para criar estratégias de inovação e de melhoria da qualidade de suas práticas de ensino.

Como afirma a Professora Maria da Graça, os vídeos e as mídias digitais podem contribuir com a aprendizagem, mas a mediação do professor é fundamental para haver a integração entre o tema, os recursos audiovisuais e a realidade do aluno.

### Referências

CORTELLA, Mario S. A escola e o conhecimento: fundamentos epistemológicos e políticos. 10ª edição. São Paulo, Cortez: Instituto Paulo Freire, 2006.

### Sugestões de leitura

MORAN, José Manuel. *O Vídeo na Sala de Aula*. Revista Comunicação & Educação. São Paulo, ECA-Ed. Moderna, [2]: 27 a 35, jan./abr. de 1995

\_\_\_\_\_, MASETTO, Marcos e BEHRENS, Marilda. *Novas Tecnologias e Mediação Pedagógica*. 7ª ed., Campinas: Papirus, 2003.

Consultora: Diane Mota Mello Freire

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**  
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.